



**dutch design
week eindhoven**
20-28 Oct. 2018

Interreg 
2 Seas Mers Zeeën
ISE

European Regional Development Fund

GA MEE! SAMEN MET ANDERE CREATIEVE BEDRIJVEN UIT ENGELAND, BELGIË, FRANKRIJK EN NEDERLAND NAAR DE DUTCH DESIGN WEEK IN EINDHOVEN (NL)

Programma

Woensdag 24 oktober

- 15:00 - 16:00 Aankomst bij [Intel Hotels Art Eindhoven](#)
- 16:00 - 16:30 Wandeling naar VEEM-Building, Strijp-S
- 16:30 - 18:00 [Manifestations: Will the future design us?](#)
- 18:30 Bedrijfspitches en diner @ [Usine, Eindhoven](#)

Donderdag 25 oktober

- 09:30 - 10:00 Wandeling naar Strijp-S gebied
- 10:00 - 11:00 Bezoek aan Brabant Living Lab
- 11:30 - 12:30 Tour: Taste of DDW @ Klokgebouw
- 12:30 - 18:00 Vrije tijd @ Dutch Design Week
- 20:00 - 22:30 The Dutch Datcha: Oekraïns - Nederlands diner met ontwerppresentaties.

Vrijdag 26 oktober

- 10:00 - 13:00 Bezoek aan Dutch Design Academy & [Robotlove](#)
- 13:00 - 14:00 Lunch
- 14:30 Einde van programma

Waarom deelnemen?

- Laat je inspireren door het grootste designevenement van Noord-Europa. Ruim 2.600 ontwerpers presenteren hun werk en concepten op meer dan 110 locaties in Eindhoven.
- Tips op maat! Wat moet u gezien hebben tijdens de Dutch Design Week
- Ontmoet collega's uit andere landen
- Deelname is GRATIS
- Website DDW: www.ddw.nl/

Meer informatie en registratie

Christ Defoszé
POM West-Vlaanderen
T 0468 / 171075
E Christ.defosze@pomwvl.be

This 3-day programme is being organised through the EU funded ISE Project - run by Kent County Council & Kent Invicta Chamber of Commerce. It is FREE of charge and is subject to de minimis state aid regulations.



Met de steun van:



Provincie Noord-Brabant



dutch design week eindhoven 20-28 Oct. 2018

Manifestations: Will the Future Design us?

Manifestaties 2018: Is technologie jouw perfecte vriend of een dominante macho? Het grootste kunst- en tech-evenement tijdens de Dutch Design Week: sexy, kwetsbaar of bezig, zorgzaam of onhandig: tijdens DDW manifesteert technologie haar meest menselijke kant. Het Veemgebouw is van 20-28 oktober het centrum van kunst, design en techniek: technologische innovaties zijn soms een perfecte pasvorm, maar kunnen ook problematisch of onbetrouwbaar zijn. En technologieën vormen ook ons.

We moeten ons hier focussen, zegt curator Viola van Alphen. "We hebben allemaal baat bij meer menselijke technologie. Innovaties waar iedereen van profiteert, jong of oud, man of vrouw, rijk of arm". Ze selecteerde werken van meer dan 50, vaak net afgestudeerden die de interactie tussen mens en tech vanuit verschillende perspectieven laten zien. Ontdek Designer-tongen waarmee je alle talen spreekt, kleding die groeit uit natuurlijke kristallen, een geruststellende robot, de handtas van de toekomst, kleding als extra zintuig, kunstmatige intelligentie en een veel meer onvoorstelbare technologische realiteit.

Bezoek de website voor het complete programma, workshops, lezingen en ontmoetingen:
www.manifestations.nl

Tour: Taste of DDW

Voor velen is het Klokgebouw de start voor een bezoek aan DDW. Deze voormalige Philips-fabriek is altijd erg populair dankzij de diversiteit aan tentoonstellingen die hier te vinden zijn.

Tijdens deze 50 minuten durende tour maken de kennis met DDW. Een compacte tour die je inzicht geeft in DDW.

The Dutch Datcha

Een Oekraïens - Nederlands diner, met voorstellingen van Masha Reva (UKR) en La Piratesse (NL). Tevens is er een tentoonstelling van Oekraïense ontwerpers, mini inspiratie talks en kom je in contact op met Oekraïense en Nederlandse ontwerpers.

Robot Love

ROBOT LOVE is een interactieve tentoonstelling over de liefde tussen mensen en robots. In ROBOT LOVE stellen meer dan 50 kunstenaars, ontwerpers en wetenschappers je de vraag of robots in staat zijn om lief te hebben en of je van hen zou kunnen houden. Loop door de Campina Milk Factory en ontdek wat je echt voelt en denk na over de invloed die techniek en wetenschap hebben op onze samenleving. Met onder andere robots, kunstmatige intelligentie (AI), installaties, korte films, workshops, symposia, lezingen, vergaderingen, shows en Q & A.

Van wie of wat hou je in een wereld waar robotica en AI opkomen? Waar mensen en machines steeds meer samensmelten? In ROBOT LOVE kom je dichtbij robots dan ooit tevoren. En je zult gaan nadenken over hoe het is om mens te zijn.

Meer informatie: robotlove.nl/en/expo/

Nog meer te zien @ DDW

NeoBio, a vision on the influence of biotech on product design

Nicole Spit van Studio Dáárheen houdt zich bezig met trends en tendensen in de samenleving, technologische ontwikkelingen en wat de impact op productontwerp zou kunnen zijn. 'In een aantal vervreemdende objecten zal ik laten zien wat de invloed van biotechnologie in de toekomst zou kunnen zijn. De ontwikkelingen in de (synthetische) biotechnologie verlopen razendsnel. We kunnen DNA al manipuleren en de gewenste eigenschappen knippen en plakken in ander DNA. (bijv. met CRISPR-Cas9-technologie) We kunnen gemodificeerd DNA-materiaal introduceren in genetisch bijna lege cellen, die volgens ons eigen ontwerp als bouwstenen voor levend materiaal kunnen dienen. We zien grote technologiebedrijven (zoals Alphabet / Google, Amazon, Tesla) enorme investeringen doen in biotech. Wat als deze bedrijven commerciële producten ontwikkelen met behulp van biotechnologie?

Daarnaast werpt dit project vragen op zoals: Wat is onze veranderde houding ten opzichte van de natuur? Hoe gedraagt de gemanipuleerde natuur zich? Welke nieuwe mogelijkheden zijn er als we cellen vermengen met elektronica? Moeten we nadenken over het toepassen van biomarkers om toekomstige problemen te voorkomen? '

Beyond Material

»Beyond Material« is een collectief van vijf in Berlijn gevestigde ontwerpers die sinds drie jaar de mogelijkheden verkennen van een esthetisch gedreven onderzoek binnen de Forschungskreis. Productie van kennis in ontwerp en kunst ». De »Forschungskreis«, onder leiding van Prof. Dr. Jörg Petruschat aan de Weißensee School of Art Berlin, is een inter- en transdisciplinaire instelling die kunst- en designonderzoekers bij elkaar brengt.

De werken Erosive Modeling, Hilo, Digital Materials en Circular Processes, Claything & Realtime-Coding in 3D-Print van Kristin Dolz, Sara Diaz Rodriguez, Veronika Aumann, Justina Monceviute en Babette Wiezorek bediscussieren en onderzoeken allemaal concepten van het digitale, het transformeren van deze materiële dimensies en het plaatsen van fysieke processen in de digitale ruimte. »Beyond Material« biedt daarbij nieuwe ideeën en opvattingen voor het concept van materiaal, gericht op het verstrengelen van digitale strategieën met fysieke en materiële kwaliteiten. De vijf standpunten, hoe verschillend ze ook zijn, liggen allemaal tussen theorie en praktijk - toepassen, bespreken en ontwikkelen van ontwerpgestuurde onderzoeksmethoden.

Meer informatie: beyondmaterial.net

Meubel Design

De getoonde meubels zijn eind- en jaarprojecten van de studenten van Thomas More Mechelen (België) - klas Interieur & Design OHO-IV - Open Hoger Onderwijs Interieurontwerp.

Het meubilair is gemaakt vanuit een specifiek concept, individueel ontworpen en gerealiseerd door de studenten.

Elk meubelstuk heeft zijn eigen verhaal en uiterlijk.

De Dingen de Baas

Wat als je broodrooster voorover valt en verliefd op je wordt? Of je koelkast is opeens veganistisch?

Ervaar en experimenteer met objecten met een persoonlijkheid en stel jezelf de vraag: hoe wil ik me verhouden tot slimme technologie? In hoeverre laat ik objecten toe om te integreren met mijn privégebevens? Wie heeft de controle? Beheersen we objecten of beheersen objecten ons? Is het een kwestie van perceptie?

We worden continu beïnvloed door slimme technologie. Fontys ICT InnovationLab onderzoekt de relatie tussen mens en technologie. Hoe beïnvloeden geprogrammeerde persoonlijkheden ons, onze activiteiten en onze relatie met deze slimme objecten? De Dingen De Baas is een onderzoek van studenten van Fontys Hogescholen ICT.

